# JR札幌駅　サツエキビジョン　商品説明書

(写真はイメージ)

デジタルサイネージ『 サツエキビジョン 』は、北海道の玄関口であるJR札幌駅の西改札口側に位置し、1日約168,000人（平日）が行き交う北海道で一番の通行量を誇る価値ある交通広告です。

多方向な動線・目線に配慮した多面連続型の展開手法は、訴求効果の高いインパクトある広告を実現します。

**【媒体概要】**

媒体名称：サツエキビジョン
設置場所：JR札幌駅西改札口側
機器構成：70型ディスプレイ12面一斉放映
放映時間：全日6時00分から24時00分まで（18時間）
配信形態：3分1ロール（1枠15秒／全12枠）音なし
放映回数：1日360回

※最低放映回数は、90%稼動時の回数とします。

**【商品内容】**

週枠　　6枠：週　　300,000円（消費税別途）（JR6社ネット別途）
※週枠は1期7日間（月～日放映）

※年枠は2018年10月1日（月）より料金を改定しました。

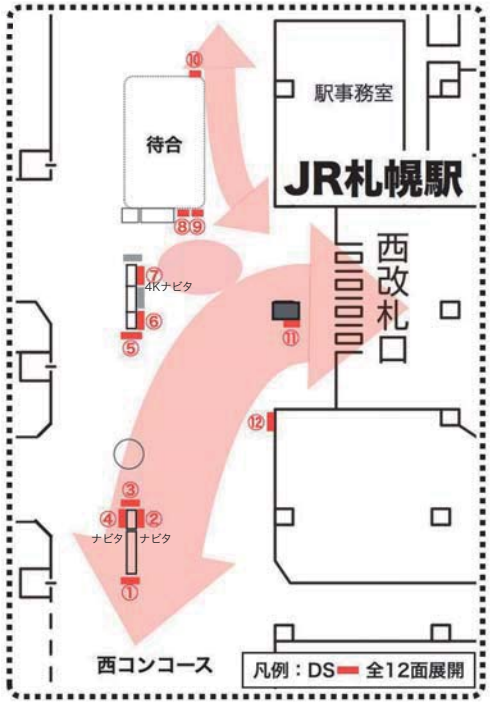
年枠　　2枠：年　　4,800,000円（消費税別途）
旧）年3,600,000円（消費税別途）

**【取扱基準】**

サツエキビジョン広告掲出ガイドラインに準じます。

※1）JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
ただし、JR6社ネット商品は、JRタワー札幌ピラービジョンのガイドラインに準じます。
※2）当エリアでは不定期にイベントが開催されますのでご了承ください。
※3）その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

**【配置図】**








# JR札幌駅　サツエキビジョン　広告掲出ガイドライン

**■販売方法**

1. 販売は、第1～第4四半期毎を対象に行ないます。（JR6社ネット商品を除く）

| | 第1四半期 | 第2四半期 | 第3四半期 | 第4四半期 |
|---|---|---|---|---|
| 販売該当月 | 4月　5月　6月 | 7月　8月　9月 | 10月　11月　12月 | 1月　2月　3月 |

2. お申込みの受付と決定は、以下の2通りとします。
   1）各四半期4ヵ月前の最終営業日まではエントリー期間とし、重複した場合は抽選で決定します。
   2）各四半期3ヵ月前の初日営業日からは通常販売期間とし、先着優先で決定します。(仮申込みはご遠慮ください)
3. お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

**■申込方法**

専用メールの『**申込書**』にてお申込みください。（専用メール：媒体部DS申込専用窓口 <order@jrag-ds.com>）

**■取扱基準**

1. JR札幌駅における他の媒体と同様の意匠基準となります。
2. なお、JR札幌駅では、平成29年3月以降、下記広告の掲出が可能となりました。
   **（1）貸金融（消費者金融業）の広告**
   **（2）公営競技（競技場・場外馬券売り場・情報誌など）の広告**
   **（3）パチンコの広告**
   **（4）金融取引業者の広告（投資運用業、投資助言・代理業、ＦＸ）」についても意匠の内容により取扱い可**
   詳細につきましては、事前審査にてお問い合わせください。

※1）上記は、JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
ただし、JR6社ネット商品（予定）は、JRタワー札幌ピラービジョンのガイドラインに準じます。
※2）当エリアでは不定期にイベントが開催されますのでご了承ください。
※3）その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

**■決済方法**　●週枠：掲出最終日の属する月毎清算（月末請求、翌月末払）●年枠：四半期毎前払い清算（月末請求、翌月末払）

**■提出期日**

1. 意匠審査の申込み・・・　放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
2. データの入稿・・・・・　放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

**■入稿形式　W768×H1366ピクセル**（72dpi）　ｼﾞｪｲﾍﾟｸﾞ（.jpg）、ｴﾑﾋﾟｰﾌｫｰ（.mp4)形式
**（5～10Mbyte以内）**

交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タッズ)」対応商品

**■意匠審査**（意匠審査は、原則毎週火曜日に行います）

1. 所定の『**意匠審査申込書**』にてお申込みください。（意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます）
2. 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的にご記入ください。
3. 以下の内容は**禁止**とさせていただきます。
   ①　品位や美観を損なうもの
   ②　凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
   ③　不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
   ④　サブリミナル的手法を使用しているもの
   ⑤　その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

**■放映オプション**

| | 切替放映（放映期間中の素材変更） | | 複数素材の放映 | テレコ（交互）放映 | | 朝・昼・晩等の時間帯別放映 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 適用 | 無料 | 初回 | サツエキビジョンは12面一斉放映のため放映箇所の指定はできません | 無料 | ― | 無料 | ― |
| | 有料 | 初回以降 | | 有料 | 2～3素材まで | 有料 | 2～3素材まで |
| 料金（税別） | 9,000円/回 | | | 2素材：18,000円<br>3素材：27,000円 | | 2素材：18,000円<br>3素材：27,000円 | |

※　ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

**■ 広告意匠の制作サポートサービス『デザインパック』**

※　デジタルサイネージに対応（ファイル形式、サイズ、容量等）した広告意匠の制作をサポートします。
制作料金：**50,000円**（税別）　意匠のパーツ（写真、イラスト、ロゴ等）データをご提供ください。
（データファイルの形式変換料：**9,000円**（税別））

# JR札幌駅　サツエキビジョン　商品説明書

(写真はイメージ)

デジタルサイネージ『 サツエキビジョン 』は、北海道の玄関口であるJR札幌駅の西改札口側に位置し、1日約168,000人（平日）が行き交う北海道で一番の通行量を誇る価値ある交通広告です。
　多方向な動線・目線に配慮した多面連続型の展開手法は、訴求効果の高いインパクトある広告を実現します。

**【媒体概要】**

媒体名称：サツエキビジョン
設置場所：JR札幌駅西改札口側
機器構成：70型ディスプレイ12面一斉放映
放映時間：全日6時00分から24時00分まで（18時間）
配信形態：3分1ロール（1枠15秒／全12枠）音なし
放映回数：1日360回

※最低放映回数は、90%稼動時の回数とします。

**【商品内容】**

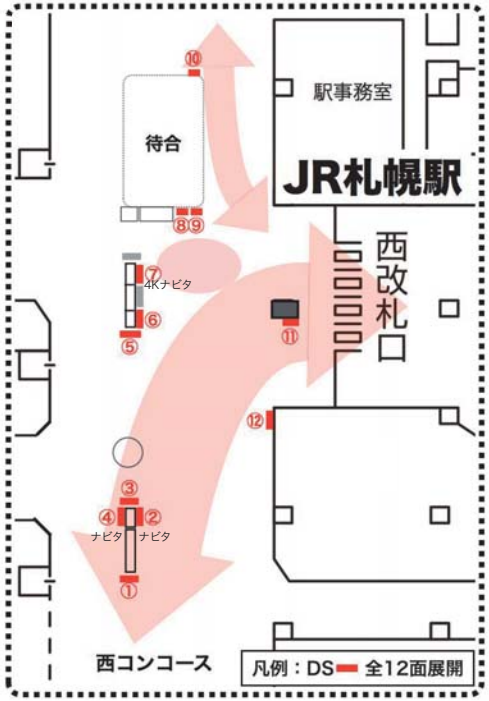
週枠　　6枠：週　　300,000円（消費税別途）（JR6社ネット別途）
※週枠は1期7日間（月～日放映）

年枠　　2枠：年　4,800,000円（消費税別途）

**【取扱基準】**

サツエキビジョン広告掲出ガイドラインに準じます。
※1）JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
　　ただし、JR6社ネット商品は、JRタワー札幌ピラービジョンのガイドラインに準じます。
※2）当エリアでは不定期にイベントが開催されますのでご了承ください。
※3）その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

**【配置図】**








# JR札幌駅　サツエキビジョン　広告掲出ガイドライン

**■申込受付**

2021年度商品から適用します
1. 年間事前申込　毎年1月20日締切（20日が土日祝の際は前営業日）
2. 次年度事前申込　毎年1月25日締切（25日が土日祝の際は前営業日）
3. 次年度随時申込　毎年2月1日より決定優先（1日が土日祝の際は前営業日）
4. お申込み確定後のキャンセルは、お受けいたしかねますのでご了承ください。

**■申込方法**

2021年度商品から適用します
・交通媒体運営システム『JTiC』にてお申込みください。

**■取扱基準**

1. JR札幌駅における他の媒体と同様の意匠基準となります。
2. なお、JR札幌駅では、平成29年3月以降、下記広告の掲出が可能となりました。
   **（1）貸金融（消費者金融業）の広告**
   **（2）公営競技（競技場・場外馬券売り場・情報誌など）の広告**
   **（3）パチンコの広告**
   **（4）金融取引業者の広告（投資運用業、投資助言・代理業、ＦＸ）」についても意匠の内容により取扱い可**
   詳細につきましては、事前審査にてお問い合わせください。
   ※1）上記は、JRタワー札幌ピラービジョンの取扱基準とは異なりますのでご注意ください。
   ただし、JR6社ネット商品（予定）は、JRタワー札幌ピラービジョンのガイドラインに準じます。
   ※2）当エリアでは不定期にイベントが開催されますのでご了承ください。
   ※3）その他、明記なきご不明な点はご相談ください。

**■決済方法**　●週枠：掲出最終日の属する月毎清算（月末請求、翌月末払）●年枠：四半期毎前払い清算（月末請求、翌月末払）

**■提出期日**

1. 意匠審査の申込み・・・放映開始週の月曜日より、3週間前から10営業日前まで。
2. データの入稿・・・・・放映開始週の月曜日より、5営業日前まで。

**■入稿形式　W768×H1366ピクセル**（72dpi）　ｼﾞｪｲﾍﾟｸﾞ（.jpg）、ｴﾑﾋﾟｰﾌｫｰ（.mp4)形式
**（5～10Mbyte以内）**
交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タッズ)」対応商品

**■意匠審査**（意匠審査は、原則毎週火曜日に行います）

1. 所定の『**意匠審査申込書**』にてお申込みください。（意匠審査申込書はホームページよりダウンロードできます）
2. 特殊な放映形式の場合は、その旨を具体的にご記入ください。
3. 以下の内容は**禁止**とさせていただきます。
   ① 品位や美観を損なうもの
   ② 凝視させるもの、QRコード等、通行の妨げになる恐れのあるもの
   ③ 不安感や恐怖心または幻惑を起こさせるもの
   ④ サブリミナル的手法を使用しているもの
   ⑤ その他、環境に相応しくないと意匠審査において判断したもの

**■放映オプション**

| | 切替放映（放映期間中の素材変更） | | 複数素材の放映 | テレコ（交互）放映 | | 朝・昼・晩等の時間帯別放映 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 適用 | 無料 | 初回 | サツエキビジョンは12面一斉放映のため放映箇所の指定はできません | 無料 | ― | 無料 | ― |
| | 有料 | 初回以降 | | 有料 | 2～3素材まで | 有料 | 2～3素材まで |
| 料金（税別） | 9,000円/回 | | | 2素材：18,000円<br>3素材：27,000円 | | 2素材：18,000円<br>3素材：27,000円 | |

※　ご依頼内容により別途料金が発生する場合があります。料金については事前にお問合せください。

**■ 広告意匠の制作サポートサービス『デザインパック』**

※　デジタルサイネージに対応（ファイル形式、サイズ、容量等）した広告意匠の制作をサポートします。
制作料金：**50,000円**（税別）　意匠のパーツ（写真、イラスト、ロゴ等）データをご提供ください。
（データファイルの形式変換料：**9,000円**（税別））

2020年度 上期版

# JR６社ネットワークセット　2020年4月6日放映開始分より

2020年1月24日現在

## 2020年度上期　駅ｴﾘｱﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ JR6社ネットワークセット販売のご案内

「JRタワー札幌ビラービジョン&サツエキビジョン」「J・ADビジョン」「J・ADビジョン Central」「J・ADビジョン WEST」「J・ADビジョン 四国」「九州デジタルセット」

首都圏・京阪神圏・名古屋・九州・札幌・四国の6大都市圏で構成される「JR6社 ネットワークセット」を2020年度も販売いたします。
合計620面のデジタルサイネージネットワークで放映可能な商品です。

### ■ 駅ｴﾘｱﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ JR6社ネットワークセット概要

●2020年度上期のトピックス

【全体】2020年度は工事等により広告料金が変更になる可能性がございますので
各媒体社からのお知らせにご注意ください。
ジェイアール東日本企画、JR九州エージェンシーの媒体の再編成があったため、
駅数、エリア数、面数、料金が変更となっております。

【東日本】2020年度より新しく、新橋2拠点、有楽町、JR横浜タワーが追加となり、秋葉原
中央改札内、赤羽駅、恵比寿駅、八王子駅、国分寺駅、三鷹駅、船橋駅が除外され
ております。新橋2拠点と有楽町の設置時期については次頁をご覧ください。

【東海】東京駅八重洲口における商業区画の再開発工事に伴い、2020年4月1日（水）
～5月19日（火）（予定）の期間、J・ADビジョンCentral東京駅八重洲のうち11面が
支障いたします。
また、2020年2月より新幹線新大阪駅が60インチにリニューアル予定です。

【西日本】2020年度に駅耐震工事の影響により大阪駅中央口が支障となる可能性があります。
支障となる際は別途詳細をお知らせさせていただきます。

【九州】・2020年度より新しく、長崎駅サイネージが70インチ5面セットにリニューアルします。・博多駅媒体の放映時間を16時間から18時間に延長します。

●意匠種別　静止画（JPG）または動画（WMV9）

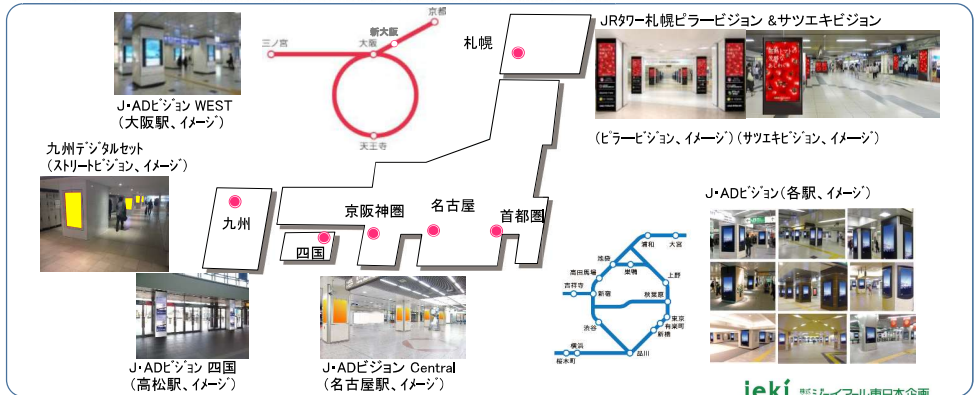
●放映時間

| | |
|---|---|
| J・ADビジョン | 5:00 ～24:00 （19時間） |
| J・ADビジョン WEST | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| | 4:30 ～24:30 （20時間） |
| J・ADビジョン Central | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| 九州ﾃﾞｼﾞﾀﾙｾｯﾄ（博多駅） | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| 九州ﾃﾞｼﾞﾀﾙｾｯﾄ（博多駅以外） | 7:00 ～23:00 （16時間） |
| JRタワー札幌ビラービジョン | 7:00 ～23:00 （16時間） |
| JR札幌駅 サツエキビジョン | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| J・ADビジョン 四国 | 6:30 ～23:00 （16.5時間） |

### ■ 商品一覧（赤字部分が2019年度下期より変更した箇所です。）

| 商品名 | 設置場所 駅 | 設置場所 場所 | 仕様 面数 | 仕様 ﾓﾆﾀｰｻｲｽﾞ | 2019年度 特別広告料金 | | ロール 秒/枠 | ロール 枠数 最大2枠 ※4 | ロール 枠数 最大計30秒 ※5 | ロール |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JR6社 ネットワークセット | 下記34駅 | 55エリア | 620面 | 下記 | 4,500,000円 ※6 | /週 | 15秒 | | | |
| J・ADビジョン ステーションネットワークセット | 新宿、渋谷、東京、秋葉原、品川、上野、池袋、巣鴨、大宮、浦和、横浜、桜木町、吉祥寺、西武鉄道高田馬場、新橋、有楽町 | 22エリア | 225面 | 90インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| | | | | 65インチ | | | | | | |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 52インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン WEST 京阪神ネットワークセット | 大阪、京都、三ノ宮、天王寺、新大阪 | 10エリア | 204面 | 70インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 55インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン Central 新幹線東名阪セット ※3 | 東京、名古屋、新大阪 | 5エリア | 97面 | 70インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| 九州デジタルセット | 博多、小倉、佐賀、長崎、熊本、大分、鹿児島中央 | 11エリア | 37面 | 90インチ | | | | | | ※1 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| | | | | 65インチ | | | | | | |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 60×4面マルチ | | | | | | |
| JRタワー 札幌ビラービジョン&サツエキビジョン | 札幌 | 3エリア | 44面 | 60インチ | | | | | | ※2 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン 四国 | 高松、松山、徳島、高知 | 4エリア | 13面 | 60インチ | | | | | | 6分 |

※1 九州デジタルセットについて、各媒体により1ロールあたりの秒数は異なります。
※2 JRタワー札幌ビラービジョン&サツエキビジョンは、3分ロールです。
※3 J・ADビジョン Centralは、情報コンテンツ（天気予報、JR東海からのお知らせ等）を放映いたします。
※4 枠数は、媒体各社の販売状況により変動いたします。事前に必ずお問合せ下さい。
※5 30秒枠の申込は調整が必要なため、事前にご相談ください。（お受けできない可能性があります。設定可能な場合、追加費用がかかります。）
※6 東日本エリアの媒体設置時期および東海エリアの媒体支障により料金が変更となります。詳しくは次頁をご覧ください。




※ 各エリアの「ﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ」により仕様が異なります。
詳細は、各セールスシートをご確認いただくか、販売担当者までお問合せ下さい。
※ 掲出の際には、事前に媒体各社の意匠審査がございます。あらかじめご了承ください。
※ 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
※ 広告料金にモニター等の撮影費は含まれません。詳細は別途ページをご確認ください。
**※ 上記商品は、設置拡大・工事等により変更致します。変更後の広告料金等につきましては、お問合せ下さい。**

jeki 株式会社ジェイアール東日本企画
株式会社 JR西日本コミュニケーションズ
株式会社ジェイアール東海エージェンシー
JR九州エージェンシー
Solutions 株式会社JR北海道ソリューションズ
po 株式会社ジェイアール四国企画

2020年度 下期版

# JR６社ネットワークセット　2020年10月5日放映開始分より

2020年10月8日現在

## 2020年度下期　駅ｴﾘｱﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ JR6社ネットワークセット販売のご案内

「JRタワー札幌ビラービジョン&サツエキビジョン」「J・ADビジョン」「J・ADビジョン Central」「J・ADビジョン WEST」「J・ADビジョン 四国」「九州デジタルセット」

首都圏・京阪神圏・名古屋・九州・札幌・四国の6大都市圏で構成される「JR6社 ネットワークセット」を2020年度も販売いたします。
合計623面（1月より615面）のデジタルサイネージネットワークで放映可能な商品です。

### ■ 駅ｴﾘｱﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ JR6社ネットワークセット概要

●2020年度下期のトピックス

【全体】2020年度は工事等により広告料金が変更になる可能性がございますので
各媒体社からのお知らせにご注意ください。
ジェイアール東日本企画、JR九州エージェンシーの媒体の再編成があったため、
駅数、エリア数、面数、料金が変更となっております。

【東日本】2020年10月より新宿駅東口が工事支障により1面減（7面）となります。
2021年1月の渋谷駅8面撤去予定が解除となり通常放映いたします。

【西日本】2020年度に駅耐震工事の影響により大阪駅中央口が支障となる可能性があります。
支障となる際は別途詳細をお知らせさせていただきます。

【九州】・2020年度より新しく、長崎駅サイネージが70インチ5面セットにリニューアルします。
・博多駅媒体の放映時間を16時間から18時間に延長します。

●意匠種別　静止画（JPG）または動画（WMV9）

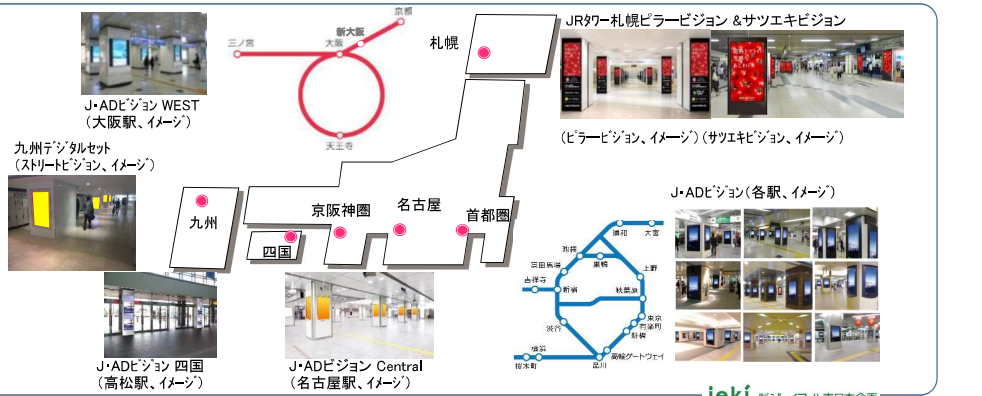
●放映時間

| | |
|---|---|
| J・ADビジョン | 5:00 ～24:00 （19時間） |
| J・ADビジョン WEST | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| | 4:30 ～24:30 （20時間） |
| J・ADビジョン Central | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| 九州ﾃﾞｼﾞﾀﾙｾｯﾄ（博多駅） | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| 九州ﾃﾞｼﾞﾀﾙｾｯﾄ（博多駅以外） | 7:00 ～23:00 （16時間） |
| JRタワー札幌ビラービジョン | 7:00 ～23:00 （16時間） |
| JR札幌駅 サツエキビジョン | 6:00 ～24:00 （18時間） |
| J・ADビジョン 四国 | 6:30 ～23:00 （16.5時間） |

### ■ 商品一覧（赤字部分が2020年度上期より変更した箇所です。）

| 商品名 | 設置場所 駅 | 設置場所 場所 | 仕様 面数 | 仕様 ﾓﾆﾀｰｻｲｽﾞ | 広告料金 | | ロール 秒/枠 | ロール 枠数 最大2枠 ※4 | ロール 枠数 最大計30秒 ※5 | ロール |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JR6社 ネットワークセット | 35駅 | 56エリア | 623面 | 下記 | 4,520,000円 | /週 | 15秒 | | | |
| J・ADビジョン ステーションネットワークセット | 新宿、渋谷、東京、秋葉原、高輪GW、品川、上野、池袋、巣鴨、大宮、浦和、横浜、桜木町、吉祥寺、西武鉄道高田馬場、新橋、有楽町 | 23エリア | 228面 | 90インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| | | | | 65インチ | | | | | | |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 52インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン WEST 京阪神ネットワークセット | 大阪、京都、三ノ宮、天王寺、新大阪 | 10エリア | 204面 | 70インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 55インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン Central 新幹線東名阪セット ※3 | 東京、名古屋、新大阪 | 5エリア | 97面 | 70インチ | | | | | | 6分 |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| 九州デジタルセット | 博多、小倉、佐賀、長崎、熊本、大分、鹿児島中央 | 11エリア | 37面 | 90インチ | | | | | | ※1 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| | | | | 65インチ | | | | | | |
| | | | | 60インチ | | | | | | |
| | | | | 60×4面マルチ | | | | | | |
| JRタワー 札幌ビラービジョン&サツエキビジョン | 札幌 | 3エリア | 44面 | 60インチ | | | | | | ※2 |
| | | | | 70インチ | | | | | | |
| J・ADビジョン 四国 | 高松、松山、徳島、高知 | 4エリア | 13面 | 60インチ | | | | | | 6分 |

※1 九州デジタルセットについて、各媒体により1ロールあたりの秒数は異なります。
※2 JRタワー札幌ビラービジョン&サツエキビジョンは、3分ロールです。
※3 J・ADビジョン Centralは、情報コンテンツ（天気予報、JR東海からのお知らせ等）を放映いたします。
※4 枠数は、媒体各社の販売状況により変動いたします。事前に必ずお問合せください。
※5 30秒枠の申込は調整が必要なため、事前にご相談ください。（お受けできない可能性があります。設定可能な場合、追加費用がかかります。）




※ 各エリアの「ﾃﾞｼﾞﾀﾙｻｲﾈｰｼﾞ」により仕様が異なります。
詳細は、各セールスシートをご確認いただくか、販売担当者までお問合せください。
※ 掲出の際には、事前に媒体各社の意匠審査がございます。あらかじめご了承ください。
※ 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
※ 広告料金にモニター等の撮影費は含まれません。詳細は別途ページをご確認ください。
**※ 上記商品は、設置拡大・工事等により変更致します。変更後の広告料金等につきましては、お問合せください。**

jeki 株式会社ジェイアール東日本企画
株式会社 JR西日本コミュニケーションズ
株式会社ジェイアール東海エージェンシー
JR九州エージェンシー
Solutions 株式会社JR北海道ソリューションズ
po 株式会社ジェイアール四国企画

# デジタルサイネージ 入稿データ仕様一覧表

交通広告DS入稿データ共有プラットフォーム「TADSS(タッズ)」対応商品

## JRタワーのDS

| 媒体名 | **ピラービジョン**(プロモーション枠) | **ピラービジョン**(上段広告面) | **ピラービジョン**(下段バナー面) |
|---|---|---|---|
| ディスプレイ構成 | 60型上下2面マルチ64面(16柱) | 60型32面(16柱) | 60型32面(16柱) |
| ファイルサイズ形式 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦2732pxl | 横768-縦1366pxl | 横768-縦258pxl |
| ビットレート | 5Mbps | 5Mbps | |
| ファイルサイズ | 5Mbyte～10Mbyte | 5Mbyte～10Mbyte | |
| 広告放映時間 | 15秒 | 15秒 | 15秒 |

| 媒体名 | **ピラービジョンイースト** | **ピラービジョンクロス** | **エキサイトビジョン** |
|---|---|---|---|
| ディスプレイ構成 | 60型16面(8柱) | 60型32面(8柱) | 60型9面マルチ(東西2箇所) |
| ファイルサイズ形式 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG、動画mp4 |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦1366pxl | 横768-縦1366pxl | 横1920-縦1080pxl |
| ビットレート | 5Mbps | 5Mbps | 5Mbps |
| ファイルサイズ | 5Mbyte～10Mbyte | 5Mbyte～10Mbyte | 5Mbyte～10Mbyte |
| 広告放映時間 | 15秒 | 15秒 | 15秒 |

## JR札幌駅のDS

| 媒体名 | **サツエキビジョン** |
|---|---|
| ディスプレイ構成 | 70型12面 |
| ファイルサイズ形式 | 静止画JPG、動画mp4 |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横768-縦1366pxl |
| ビットレート | 5Mbps |
| ファイルサイズ | 5Mbyte～10Mbyte |
| 広告放映時間 | 15秒 |

## JR新千歳空港駅のDS

| 媒体名 | **エアポートビジョン**(ウォール)DS① | **エアポートビジョン**(ウォール)DS③ | **エアポートビジョン**(ピラー)DS② |
|---|---|---|---|
| ディスプレイ構成 | 55型18面マルチ | 70型(横置)2箇所 | 55型上下2面マルチ32面(8柱) |
| ファイルサイズ形式 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG、動画mp4 | 静止画JPG、動画mp4 |
| 入稿画面サイズ(表示画面) | 横3840-縦1080pxl | 横1366-縦768pxl | 横768-縦2732pxl |
| ビットレート | 10Mbps | 10Mbps | 10Mbps |
| ファイルサイズ | 20Mbyte以内 | 20Mbyte以内 | 20Mbyte以内 |
| 広告放映時間 | 15秒 | 15秒 | 15秒 |

お申込み・お問合わせ　(株)JR北海道ソリューションズ　媒体部　TEL:011-751-7206